I candidati al Biennio che hanno titolo di accesso valido ( I livello ) ma non conseguito presso un Conservatorio o Accademia attraverso un percorso musicale, dovranno sottoporsi a una **prova teorica orale aggiuntiva**; il colloquio è orientato all’accertamento della conoscenza da parte dei candidati delle attività formative relative alla formazione di base.

In riferimento al s.a.d. **Teoria dell’Armonia e Analisi**:

1. Le formazioni accordali, triadi, quadriadi, pentiadi, accordi cromatici e la loro organizzazione.
2. Le principali Cadenze armoniche
3. La disciplina delle Modulazioni
4. Le note estranee all’armonia
5. I principali Ritardi
6. Le successioni armoniche
7. I sistemi sonori di riferimento (Modi e Tonalità)
8. Gli elementi costitutivi della formazione del Periodo e dell’organizzazione generale della composizione musicale.

In riferimento al s.a.d. **Teoria ritmica e percezione musicale**:

1. Lettura parlata in chiave di violino e di basso.
2. Lettura ritmica.
3. Lettura cantata di melodie e riconoscimento di intervalli melodici ascendenti e discendenti.
4. Conoscenza dei seguenti argomenti di Teoria della Musica:

 - tempi semplici e composti

 - ictus iniziali e ictus finali

 - tonalità maggiori e minori

 - classificazione intervalli e loro rivolti; classificazione accordi e loro rivolti

 - costruzione su una nota data di accordi e rivolti.

5) Dettato ritmico – melodico (con eventuale modulazione ai toni vicini).

In riferimento al s.a.d. **Storia della musica**:

Il candidato dovrà sostenere un colloquio al fine di comprovare la propria conoscenza del disegno storico-musicale complessivo dal Medioevo fino al Novecento storico.

Gli argomenti oggetto di discussione riguarderanno gli autori e le opere più significativi.

# Bibliografia consigliata:

E. Surian, Manuale di storia della musica, Milano, Rugginenti Editore, 4 vol. AA.VV., Storia della musica, Torino, Einaudi.

In presenza di prova teorica, i Criteri di valutazione variano come segue:

CRITERI DI VALUTAZIONE

* Livello tecnico: 4 punti
* Interpretazione: 3 punti
* Prova teorica: 2 punti
* Colloquio: 0,5 punto
* Valutazione cv: 0,5 punto